

黄传波

德州学院教资免试认定考试大纲

《语文学科知识与教学能力》（高级中学）

（适用于汉语言文学、汉语言文学专升本、汉语国际教育专业）

一、考试目标

1. 运用语文学科知识的能力。掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论，能在教学中灵活运用；了解语文学科发展的历史和现状，把握语文学科发展的大致趋势；准确理解《普通高中语文课程标准（2017年版 2020年修订）》规定的课程目标、教学内容和实施建议，用以指导自己的教学。

2. 语文教学设计能力。能依据《普通高中语文课程标准（2017年版 2020年修订）》规定的课程目标，针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容；能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点；能准确表述教学目标，恰当选择教学策略，合理利用教学资源，设计多样的学习活动，引导学生积极参与学习过程；能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

3. 语文教学实施能力。掌握高中语文教学实施的基本步骤，能根据学生的学习反馈优化教学环节；掌握语文教学的基本组织形式和策略，能依据语文学科特点和学生认知特征，创设情境、激发动机、组织学习、总结提升；熟悉现代教育技术，能依据教学需要恰当选用教学媒体。

4. 语文教学评价能力。了解语文教学评价的基本方式及特点，掌握基本的评价方式；能够以《普通高中语文课程标准（2017年版 2020年修订）》倡导的评价理念为指导，针对学生实际，合理运用多种评价方式，发挥教学评价促进学生发展的功能；能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

二、考试内容模块与要求

（一）学科知识

1. 了解国内外文学发展概况,熟悉重要作家作品及其风格特征,运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品,发展学生独立阅读的能力。

2. 能够针对不同文本的特点,运用分析文本的相关知识和策略,帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。

3. 熟练掌握汉语言文字应用的基本知识,遵循高中学生语言学习规律,帮助学生理解语言难点,提高学生的语言运用能力。

4. 具备较强的书面表达能力,熟悉写作教学的过程,能够指导学生分析写作目的、内容及要求,自主、有个性、有创意地表达。

5. 具有一定的文化素养,能够根据学生需求,适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

6. 正确理解《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》,能够在教学中体现其倡导的基本理念,落实其规定的课程目标。

7. 熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点,能根据学生的学习需求使用教材。

8. 掌握阅读与写作教学的一般思路和方法,能根据教学需要选择使用。

9. 了解高中语文选修课的基本理念和模块设置,能根据实际情况选择教学内容,设计教学流程。

(二) 教学设计

1. 能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征,分析学生在语文学习方面的个体差异。

2. 能够根据所选教学内容和学生已有知识水平,分析学生的学习需求。

3. 能够根据学生的学习需求和已有知识水平,诊断并确定学生的学习起点。

4. 能够根据学生的学习起点,明确教学内容与学生已有知识之间的关系。

5. 能够把握所选教学内容及其特点,准确分析教学任务,确定教学内容的相互关系和呈现顺序。

6. 能够根据《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》规定的课程目标,所选教学内容及学生语文学习特点,确定教学目标、教学重点和教学难点。

7. 能够设计合理的教学流程,选择恰当的教学方法,突出与教学重点、难点相关的教学环节。

8. 了解语文教学资源的多样性,能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。

9. 能够设计多样化的课外活动(如读书报告会、书评交流会),引导学生分享阅读乐趣,交流阅读成果,共同提高阅读和写作能力。

10. 了解编制教学方案的基本规范与要求,能在规定时间内完成教学方案。

(三) 教学实施

1. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境,合理安排教学环节,组织学生参与语文学习活动。

2. 能够根据学生语文学习的个体差异,指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。

3. 能够选择恰当的课堂教学评价方式,有效发挥评价的激励功能,促进学生的语文学习。

4. 能够根据高中语文的不同课型(如讲读课、自读课、活动课),运用恰当的组织形式和教学方法,指导学生的学习。

5. 能够在阅读、写作教学过程中,将学生的学习反馈转化为新的教学资源。

6. 能够在研究性学习过程中,培养学生的问题意识,指导学生根据问题制定计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。

7. 善于发现和利用生活中的语文资源,引导学生在生活中学习、运用语文。

8. 能够恰当选用教学媒体,整合多种教学资源,提高语文教学效率。

(四) 教学评价

1. 能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式,恰当评价学生的语文学习过程和结果。

2. 能够依据《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》倡导的评价理念,发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能,促进学生的发展。

3. 能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容，选择和使用恰当的评价策略。
4. 能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价，帮助学生了解自身语文学习的状况，形成个性化的学习策略。
5. 能够分析、评价自己的教学，针对教学中存在的问题，提出改进思路，完善教学方案，提升教学能力。

三、试卷结构

模块	比例	题型
学科知识 教学设计 教学实施 教学评价	30%	单项选择题
学科知识 教学设计	50%	教学设计题
学科知识 教学设计 教学实施 教学评价	20%	案例分析题
合计	100%	单项选择题：约 30% 非选择题：约 70%

四、题型示例

1. 单项选择题

(1) 某教师在执教《边城》一课时, 安排了如下的教学活动: 把小说中喜欢的句子或段落标出来, 谈一谈你喜欢该句子或段落的原因。每小组派一名代表发言。对该教师教学活动评价不正确的是()。

- A. 小组活动占用课堂时间, 应该在课下进行。
- B. 能培养学生的自主阅读和探究能力。
- C. 教师应该在小组讨论时, 深入到学生的讨论中, 并给予指导。
- D. 该活动意在让学生领会小说的语言特色。

(2) 在阅读教学中, 教师引导学生分析文学作品中的意象, 以下哪种方法最有利于培养学生的审美鉴赏能力?

- A. 逐字逐句解释。
- B. 分析作者生平和创作背景。
- C. 引导学生关注作品的意象和情感。
- D. 强调作品的主题思想。

(3) 下列关于文学作品主题的表述, 不正确的是:

- A. 《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线, 展现了封建社会的腐朽和衰败。
- B. 《呐喊》集中反映了辛亥革命前后中国社会的种种矛盾和问题。
- C. 《边城》通过描绘湘西边陲小镇的风土人情, 表达了对传统道德的呼唤。
- D. 《骆驼祥子》主要讲述了主人公祥子在社会底层挣扎奋斗的一生, 揭示了旧社会的黑暗。

(4) 在古代汉语中, 下列哪个字属于形声字?

- A. 本
- B. 水
- C. 天
- D. 鱼

2. 教学设计题

阅读文本材料和具体要求，完成下面各题。

李煜《虞美人》（春花秋月何时了）原文：

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

课文介绍：《虞美人》（春花秋月何时了）为人教版高中语文选修教材《中国古代诗歌散文欣赏》第三单元中的一首词。本单元的其他课文为：《将进酒》《阁夜》《李凭箜篌引》《苏幕遮》（燎沉香）。

单元介绍：这个单元我们将通过对中国古典诗歌声律特点的把握，学习有感情地吟咏、诵读作品，在古典诗歌音乐美的熏陶中，深刻理解作品蕴含的情感。

《普通高中语文课程标准》相关规定：可通过多种途径帮助学生阅读和鉴赏，如加强诗文的诵读，在诵读中感受和体验作品的意境和形象，得到精神陶冶和审美愉悦；采用多媒体教学辅助手段，帮助学生感受和理解作品；提供必需的作家作品资料，或引导学生自行从书刊、互联网搜集有关资料，丰富对作品的理解。对有兴趣尝试诗歌散文创作的学生应给予鼓励。

应重视作品阅读欣赏的实践活动，注重对作品的个性化解读，充分激发学生的想象力和创造潜能，努力提高审美能力。教学中不要一味追求统一答案，也不必系统讲授鉴赏理论和文学史知识。

学生情况：高二年级。班额 50 人。

教学条件：教室配有多媒体设备，能够演示 PPT，播放视频、音频文件，能够投影实物。

问题：

- (1) 根据以上材料，确定本篇课文的教学目标并说明确定的依据。
- (2) 依据教学目标设计本篇课文的教学过程，简要说明每个环节的教学内容与教学方式。
- (3) 设计具体的教学活动，引导学生赏析名句“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”。

3. 案例分析题

材料：某高中语文教师在教授《离骚》这篇课文时，为了让学生更好地理解屈原的忧国忧民情怀，采用了以下教学设计：

（1）课堂导入：教师播放《离骚》的配乐朗诵，让学生初步感受屈原的诗歌魅力。

（2）精讲分析：教师从《离骚》的写作背景、艺术特色、思想内容等方面进行讲解，并结合多媒体展示屈原生平事迹，引导学生深入理解屈原的忧国忧民情怀。

（3）互动环节：教师组织学生分组讨论，要求学生结合自身实际，谈谈对屈原忧国忧民情怀的认识，以及如何在现实生活中发扬这种精神。

（4）课堂小结：教师总结课堂内容，强调屈原忧国忧民情怀的当代价值，并鼓励学生在日常生活中践行这种精神。

请分析这位语文教师的教学设计，并评价其优缺点。